

La culture creuse son sillon

Les territoires ruraux ne sont pas le désert culturel que l'on croit ! De nombreuses initiatives, privées et publiques, voient le jour. Le développement culturel peut être un moteur de développement économique et social pour les territoires ruraux.

Loin de nous l'idée que le monde rural est un désert culturel ! La culture devient en effet un champ nouveau de réflexion et d'action des territoires ruraux, essentiellement pour deux raisons majeures : l'arrivée de néo-ruraux, qui apportent un souffle nouveau mais aussi des exigences en terme de services, et une prise de conscience des élus qui ont compris que pour valoriser leur territoire il fallait séduire en mettant en avant un dynamisme, une forme de convivialité.

La campagne ne peut réserver à sa population la même offre culturelle que la ville, du fait de difficultés liées spécifiquement au milieu rural : la faible densité des populations, et donc la faible importance des publics potentiels, le manque de moyens financiers des collectivités, souvent les premiers financeurs des projets, l'absence d'infrastructures, ou encore l'éloignement des réseaux des acteurs culturels professionnels susceptibles d'apporter une aide aux porteurs de projets. Cependant ces zones regorgent de possibilités et élus, associations et particuliers sont nombreux à se mobiliser pour faire vivre culturellement le milieu rural.



D.R.



Karine Gloanec Maurin

Isabelle Allemmand

Mais de plus en plus, des initiatives se développent et se multiplient dans les territoires ruraux (festivals, manifestations musicales, musées, arts plastiques, ...).

Le plan « culture pour chacun »

Depuis quelques années, on note un changement dans les politiques d'intervention

du ministère de la Culture. « Il y a une réelle prise en compte de ce qui émerge du territoire » reconnaît Marie-Paule Sans-Chagrin, chargée de mission pour le tourisme culturel et les territoires ruraux au ministère de la Culture. « L'approche des services déconcentrés de l'Etat, qui travaillent en partenariat avec les collectivités territoriales, est aujourd'hui plus élargie. Nous sommes dans une démarche de création participa-

tive, qui donne sens au vivre ensemble. »
« Maintenant, nous avons des initiatives des territoires sur de vrais projets culturels. Les élus, la population sont demandeurs de manifestations culturelles » observe Karine Gloanec Maurin, présidente de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture.

Le ministère de la Culture revoit donc sa politique culturelle, et va proposer, d'ici décembre prochain, son nouveau concept, « la culture pour chacun ». Cette démarche entend favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre en prenant en compte les pratiques propres à chacun pour accéder à une culture commune et partagée, explique Marie-Paule Sans-Chagrin. Ce concept sera décliné en une série de plans qui s'articuleront entre eux, dont un plan d'action pour le développement culturel en milieu rural. Mais, même si tous les acteurs du développement culturel en milieu rural, qu'il s'agisse des collectivités locales ou des associations, se félicitent de cette nouvelle orientation qui favorise une meilleure reconnaissance des initiatives et du patrimoine culturel locaux, tous sont inquiets quant à sa mise en œuvre effective sur les territoires. En effet, les restrictions budgétaires à venir, le budget consacré à ce plan (3 millions d'euros annoncés pour 2011) et surtout la réforme des collectivités locales pourraient bien mettre à mal toutes ces bonnes intentions ! De plus, comme le souligne Sophie Dransart, chargée de mission « patrimoine



Marie-Paule Sans-Chagrin

et culture » au PNR de la Haute Vallée de Chevreuse, « sortir des murs implique des savoir-faire et des budgets plus importants ». Reste à penser, comme certains, que le manque de moyens favorise la créativité

grâce à la volonté des acteurs locaux et à l'appui des entreprises, notamment agricoles, du territoire. ■

Isabelle Allemand

DES INITIATIVES ...

● MOTS D'HABITANTS MIS EN SCÈNE

Ce lieu qui m'importe... est un projet d'écriture intercommunal et intergénérationnel.

Des habitants du territoire du PNR de la Haute Vallée de Chevreuse ont ainsi été invités à parler de leur commune, sur un lieu personnel qui leur importe. Ces regards, ces mots disent et rassemblent autour d'un territoire commun, vécu, évoqué dans ses dimensions historiques, naturelles, paysagères mais aussi imaginaires.

● FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE SUR LA RURALITÉ

Depuis 12 années maintenant se tient, à Ville-sur-Yron, au cœur du PNR de Lorraine, le festival du film documentaire sur la ruralité. L'objectif de cette manifestation est de susciter un échange sur les évolutions des paysages, sur les pratiques sociales des ruraux et néo-ruraux, sur l'impact des techniques, sur les villages et les habitats, et de voir comment changent aussi les représentations que chacun peut avoir du monde rural, habitants des villes, artistes, créateurs, décideurs divers et ruraux eux-mêmes. Et la vidéo, support de création souple et accessible à tous, permet aux amateurs comme aux professionnels de saisir et de reproduire une vision plurielle du monde.